

● สรพล โสภิตกุล ●





เหรียญหลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง จ.นครปฐม (พิมพ์มีหู)

เหรียญปั๊มรูปเหมือนพิมพ์พัดพุดตาน พ.ศ.2484 หลวงพ่อแช่ม อินฺทโชโต วัดตาก้อง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

ออกจะสับสนเป็นยิ่งนักสำหรับปูมหลังแห่งอัตโนประวัติของหลวงพ่อแช่ม อินฺทโชโต ด้วยมีมาหลายทางยิ่ง

ทางหนึ่งกล่าวว่า หลวงพ่อแช่ม เกิดวันพฤหัสบดี เดือน 3 ปีจอ พ.ศ.2405 ที่บ้านตาก้อง อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

เป็นบุตรของนายชื่นและนางใจ มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน 2 คน โดยท่านเป็นคนโต และน้องชายชื่อชุ่ม ซึ่งต่อมาได้อุปสมบทเช่นเดียวกัน กระทั่งได้รับสมณศักดิ์ที่ พระครูสมถกิตติคุณ เจ้าอาวาสวัดประโคนชัย ซึ่งมีชื่อเสียงยิ่งในด้านการรดน้ำมนต์สะเดาะเคราะห์

ในวัยเด็กบิดามารดาได้นำหลวงพ่อแช่มไปฝากเรียนหนังสือกับพระอาจารย์จ้อย แห่งวัดดอนเจดีย์ ได้ศึกษาทั้งด้านอักขระภาษาไทย และขอม อีกทั้งพระอาจารย์จ้อย ก็มีชื่อเสียงในด้านพุทธาคมเป็นอย่างยิ่ง จึงได้เล่าเรียนในด้านพุทธเวทย์ และอักขระเลขยันต์ด้วย เนื่องจากมีความสนใจเป็นพิเศษ

กล่าวกันว่า เมื่อตอนที่บิดามารดานำท่านไปฝากกับพระอาจารย์จ้อยนั้น ได้บรรพชาเป็นสามเณรเลย จนมีอายุครบเกณฑ์บวช จึงได้อุปสมบท ณ วัดตาก้อง โดยมีพระอธิการจันทร์ วัดท่ามอญ เป็นพระอุปัชฌาย์ พระครูกลั่น วัดพระประโทน เป็นพระกรรมวาจาจารย์

ได้รับฉายาว่า อินฺทโชโต

จากนี้มาดูอัตโนประวัติอีกทางหนึ่งของหลวงพ่อแช่ม อินฺทโชโต ซึ่งจากหลักฐานอ้างอิงแล้วนั้น ค่อนข้างน่าเชื่อถือมากกว่าทางแรก

ทางที่สอง ได้กล่าวถึงอัตโนประวัติหลวงพ่อแช่มดังนี้

จากอัตโนประวัติทั้งสอง จะพบข้อผิดพลาดอันต่างกันเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ เนื่องเพราะอัตโนประวัติ และเรื่องราวของพระเกจิอาจารย์โดยมากขาดการบันทึกอย่างต่อเนื่อง และโดยมากได้ความทรงจำและคำบอกเล่าเสียเป็นส่วนใหญ่ จึงมักคลาดเคลื่อนจากกันตลอด

อย่างไรก็ตาม ดูเหมือนประวัติหลวงพ่อแช่ม ที่ได้รับความเชื่อถือค่อนข้างมาก จะเป็นประวัติในแนวทางที่ 2 เสียมากกว่าแนวทางแรก

เมื่อท่านบวชแล้ว ได้รับการถ่ายทอดวิชาต่างๆ จากอาจารย์จนหมดสิ้น จึงได้ไปศึกษาวิชาอาคมจากท่านอาจารย์อื่นๆ อีก เช่น พระครูปริมานุรักษ์ (คด) วัดริมจวน นครปฐม เรียนทางด้านการทำผงมหาราช ผงอิทธิเจ ผงตรีนิสิงเห ผงพุทธคุณ และผงปถมัง จากพระอาจารย์จันทร์ วัดพระงาม เรียนทางด้านคงกระพันชาตรี จากหลวงพ่อเนียม วัดน้อย สุพรรณบุรี เรียนทางด้านมหาอุดและแคล้วคลาด

หลวงพ่อแช่มเป็นพระที่เดินธุดงค์เป็นวัตร ท่านเคยเดินธุดงค์ไปถึงประเทศพม่า กระทั่งทางด้านเขมร ท่านก็เคยเดินธุดงค์ไปถึง

สำหรับวัตถุมงคลของหลวงพ่อแช่ม ท่านทำขึ้นมากมายหลายชนิด ไม่ว่าจะเป็น ธง เสื้อยันต์ ผ้าเช็ดหน้ามหานิยม ผ้าประเจียดแดง ตะกรุดฝาบาตร พระพลายเพชรผงผสมดินหน้าตะโพน ลูกสะกดปรอท

เหล่านี้เป็นวัตถุมงคลที่หลวงพ่อแช่มได้สร้างขึ้นมาเนิ่นนานแล้ว

จนเมื่อปี พ.ศ.2484 เกิดสงครามมหาเอเชียบูรพา ทหารญี่ปุ่นยกพลเข้าสู่ประเทศไทย ลูกศิษย์ของท่านได้ขอให้หลวงพ่อสร้างเหรียญ ท่านจึงได้สร้างเหรียญขึ้นเป็นรุ่นแรกในปี พ.ศ.2484

เป็นเหรียญปั๊มเนื้อทองแดง มีทั้งชนิดรมดำและไม่รมดำ มีหูในตัว แล้วเชื่อมต่อด้วยห่วงกลมอีกห่วงหนึ่ง ขอบโดยรอบเป็นมุมแหลม 16 มุม หรือหยักเป็นโสฬสมงคล

บ้างก็เรียกเหรียญพิมพ์พัดพุดตาน

ด้านหน้า เป็นรูปหลวงพ่อแช่มนั่งเต็มตัว ครองจีวรในแบบสบายใจของท่าน ซึ่งเป็นลักษณะห่มคลุมไว้เท่านั้น ท่านั่งของท่านกลับแผกต่างจากเหรียญหรือพระเครื่องของพระเกจิอาจารย์อื่นๆ เป็นอันมาก .คือ ไม่เป็นทั้งแบบสมาธิ หรือมารวิชัย กลับเป็นท่านั่งที่ยกมือขึ้นข้างซ้าย อันหมายถึงห้ามลูกปืน เป็นมหาอุด และประทับอักขระขอมตัว "นะ" ไว้ในฝ่ามือ

อาสนะท่านกลับเป็นนั่งทับปืนไขว้ โดยรอบเหรียญ ภายนอกวงกลมเป็นอักษรขอม เป็นพระนามย่อพระเจ้าสิบพระองค์ เริ่มต้นตัวแรกสุดใต้ห่วงหูอ่านว่า "นะ มะ นะ อะ นอ กอ นะ กะ กอ ออ นอ อะ นะ อะ กะ อุ" ภายในกรอบกลมมีอักษรชื่อ "หลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง" และอักขระขอมอ่านว่า "นะ โม พุท ธา ยะ" เฉพาะตรงกลางอกเป็นตัว "อะ"

ด้านหลัง เป็นยันต์ที่แตกต่างจากพระเกจิอาจารย์อื่นๆ เป็นยันต์ที่ผูกเป็นราหู ประกอบด้วยมือทั้งสอง และหน้าที่ประดิษฐ์ขึ้นเป็นหลายกระหนกและอักขระ เฉพาะตรงส่วนจมูกเป็นองค์พระ ดวงตาทั้งสองเป็น "มะ อะ" ส่วน "อุ" ขึ้นยอดเป็นอุณาโลม ภายในช่องปากนั้นลงด้วย "นวหรคุณ" คือ "อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภะ" และยอดหัวใจต่างๆ

กล่าวได้ทีเดียวว่า หลวงพ่อแช่มท่านมีความสามารถเป็นอันมากในการผูกรูปขึ้นมา กระทั่งเหรียญของท่านยังเป็นการสร้างแบบข่มนามด้วย คือ การยกมือของท่านนั้น หมายถึงการห้ามลูกปืน กระทั่งการนั่งทับปืนไขว้ก็เป็นการข่มอาวุธ

อย่างไรก็ตาม รูปในด้านหลังเหรียญมีผู้แย้งว่าไม่ใช่รูปราหู แต่เป็นหนุมานอมพลับพลา

เหรียญปั๊มรูปเหมือนหลวงพ่อแช่มรุ่นนี้ มีด้วยกัน 2 พิมพ์ คือ พิมพ์หูเดียว และพิมพ์สองหู ที่แตกต่างกันคือ ตรงใบหู ในเหรียญพิมพ์หูเดียว ใบหูด้านซ้ายของหลวงพ่อ (ด้านขวามือเรา) ไม่มี มีเพียงด้านขวาด้านเดียวเท่านั้น

กล่าวถึงค่านิยมแล้ว พิมพ์หูเดียว สูงกว่าพิมพ์สองหู เนื่องเพราะค่อนข้างจะหายากกว่าพิมพ์สองหู ●

วงพ่อแช่ม เป็นบุตรคนหัวปี ในจำนวนพี่ คน อันประกอบด้วย ชาย 5 หญิง 2 ของ ลัด และนางเหม ในสกุล มากลัด เกิดเมื่อ าณปี พ.ศ.2398-2400 ที่บ้านหอคอย (มี านบอกว่า เป็นชาวบ้านดอนข่อย) อำเภอกำ สน จังหวัดนครปฐม ต่อมาได้ย้ายมาอยู่ที่ อนกลาง ตำบลมาบแค

วัยเด็กค่อนข้างจะเกเร บิดาเห็นว่าหากปล่อย ทำให้เสียคนได้ จึงได้นำไปฝากเป็นศิษย์เรียน อกับพระอาจารย์จ้อย แห่งวัดดอนเจดีย์ โดย เพชาเป็นสามเณรเลย

มื่นถึงวัยเกณฑ์บวช ได้อุปสมบท ณ วัดพระ ทน โดยมีพระครูอุตรการบดี (หลวงพ่อทา) เนียงแตก เป็นพระอุปัชฌาย์ พระครูสมถกิตติ หลวงพ่อกลั่น) วัดพระประโทน เป็นพระ วาจาจารย์ พระอาจารย์ชุ่ม วัดพระประโทน ระอนุสาวนาจารย์

ล่าวสำหรับพระอาจารย์ชุ่ม ในอัตโนประวัติ รกนั้น กล่าวว่า หลวงพ่อชุ่มเป็นน้องชายของ แต่ในแนวทางที่สอง กล่าวว่าเป็นน้าชาย อมาได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูสมถกิตติคุณ าวาสรูปต่อจากหลวงพ่อกลั่น พระกรรมวาจา ของหลวงพ่อแช่ม

มื่ออุปสมบทแล้ว หลวงพ่อแช่มได้จำ ษาที่วัดพระประโทน นานถึง 8 พรร ้วยกัน